**PROGRAM DUBEN 2024**

**čtvrtek 4. dubna v 18 hodin**

**Na chlebíček U Hahnů**

Na přelomu století si na Kobližné ulici otevřeli Gustav a Hermína Hahnovi lahůdkářství. Podniku se dařilo velmi dobře, a tak v něm našel později uplatnění i jejich syn s manželkou. Rodina se přestěhovala z Kobližné na Grohovu ulici do nově postaveného moderně pojatého domu. Je to jeden z arizovaných domů, o jejichž příbězích pojednává v Malém Mehrinu aktuální výstava NAŠE domy. Vzpomínku na rodný dům nám při návštěvě výstavy zanechal pan **Jiří Hála**, vnuk Hahnových. Do Terezína jej spolu s rodiči deportovali, když mu bylo necelých pět let. Proto o sobě říká, že patří k jedné a půlté generaci pamětníků. O přeživších holokaustu se hovoří jako o tzv. první generaci, o jejich dětech jako o druhé. Pan Jiří Hála přijal naše pozvání k dubnové debatě s historičkou Táňou Klementovou a vy můžete být u toho. *Vstupné dobrovolné.*

**pondělí 15. dubna v 18 hodin**

**Občané země nikoho. Neviditelní uprchlíci roku 1938**

Co byla země nikoho, jak vznikala a proč v ní zůstávali hlavně židovští uprchlíci? S historikem **Michalem Franklem** o lidech mezi hranicemi, ztrátě občanství ve středovýchodní Evropě na konci 30. let 20. století. Přednáška se bude zabývat nejen historií a mapování země nikoho, ale na příkladech svědectví uprchlíků také přiblíží jejich vnímání vyloučení za
hranice států a bude analyzovat, jakou roli obrazy těchto prostorů a lidí hrály v médiích a na veřejnosti. Věnovat se bude také možnostem a problémům pomoci ze strany humanitárních organizací. *Vstupné dobrovolné.*

***Zdroj foto: Wiener Holocaust Library, Londýn***

KINO ART, Brno, Cihlářská 19!!!

**neděle 28. dubna v 17 hodin**

**Fioretta** – první a jediné uvedení úspěšného filmu v České republice za osobní účasti hlavního protagonisty Randyho Schoenberga

Dokumentární film Fioretta se od svého vzniku v roce 2023 promítal na festivalech v Los Angeles, Curychu, Woodstocku, Cincinatti nebo v ANU Museum v Tel Avivu… ale dosud nebyl uveden v České republice, přestože se tu částečně odehrává. Americký režisér Matthew Mishory v něm představuje kus historie viděný optikou rodinného příběhu Randola "Randy" Schoenberga, který je vnukem rakousko-amerického skladatele klasické hudby Arnolda Schoenberga, ale také je od dětství přímo posedlý genealogií. Ve filmovém cestopisu křižují Randy a jeho syn Joey Prahu, Vídeň nebo Benátky a postupně odhalují fascinující detaily židovské minulosti své rodiny. V době internetu a snadno dostupných virtuálních světů oslavuje Fioretta skutečné zážitky, včetně objevování starých textů, procházení staletých pohřebišť nebo radost se sdílení společné tabule s nově objevenými příbuznými. (S použitím textu Adama Schartoffa) Film v původním znění s titulky.

*Vstupné: 140 Kč základní vstupné, 120 Kč studenti/senioři/ZTP*

Vzhledem k velkému zájmu prodlužujeme výstavu NAŠE DOMY do 28. 4.! Výstava komplexně představuje téma arizace nemovitého majetku Vystěhovaleckým fondem v Brně. Osmi vybraným brněnským domům se věnuje blíže. Předkládaný soubor informací patří k soukolí holokaustu, byť tam náš zájem nekončí. Příběhy jednotlivých domů se samozřejmě ubíraly po skončení války různými cestami dál. A je více než pravděpodobné, že vstoupily do života i vám. *Vstupné dobrovolné.*