**PROGRAM ŘÍJEN 2024**

**středa 9. října v 18 hodin**

**Vliv *velkých*dějin na osudy Židů v době šoa na příkladu Miroslavi**

Pro Židy v jihomoravském pohraničí válka začala již na podzim roku 1938, kdy po záboru pohraničí Německou říší přišli během krátké chvíle o domov, postavení a majetek. Většina z nich uprchla do vnitrozemí, zejména do Brna a Prahy, kde je čekala nejistá budoucnost. Ta se obvykle naplnila v podobě pozdějších transportů. Mezi uprchlíky byli i Židé z Miroslavi, která patřila mezi tradičních 52 židovských obcí na Moravě. V polovině 19. století utvářelo místní židovskou obec přes 800 osob. Až do roku 1924 se jednalo o samostatnou politickou obec. Před vypuknutím druhé světové války čítal počet miroslavských Židů necelých 300 osob, polovina z nich žila mimo původní ghetto. Židé byli v této době pevnou součástí pestrého obrazu Miroslavi, který tvořily český a německý jazyk a katolické, evangelické a židovské náboženství. Miroslavští Židé byli nejen obchodníky, ale také zemědělci, lékaři a učiteli. Několik rodin vlastnilo místní podniky a patřilo k významným zaměstnavatelům. Při detailním zkoumání osudů jednotlivých miroslavských rodin v době šoa zjišťujeme, jak překvapivě různorodé byly. Na konkrétních příbězích můžeme doložit, jakým situacím nacistická perzekuce své oběti vystavovala a jak na ně tyto oběti reagovaly. Program připravil Aleš Bednařík, který žije v Miroslavi od roku 1999. Od té doby se s různou intenzitou soukromě věnuje bádání po osudech miroslavských obětí šoa. Je zaměstnán v oboru informačních technologií. Vystudoval informatiku a sociologii na Univerzitě Karlově v Praze. Debatovat s ním bude historička Táňa Klementová. *Vstupné dobrovolné.*

**středa 23. října v 18 hodin**

**Potřebuje morálka a etika náboženství?**

Profesor jaderné chemie, RNDr. Jiří Hála, člen Židovské obce Brno a také jeden z posledních přeživších, který strávil jako dítě tři roky v Terezíně, vydává novou, v pořadí již pátou knihu. Na rozdíl od těch prvních, odborných, v nichž se zaměřil na radioaktivitu, upřel v posledních knihách svůj zrak především k toxické pozornosti, jíž věnovala v minulosti katolická církev „dětem Jeruzaléma“.

Knihu Potřebuje morálka a etika náboženství? sestavil jako editor z úvah devíti anglosaských filosofů a jednoho lékaře. Odpověď není, už podle toho, jak je název knihy postaven, těžké odhadnout. Eseje obsažené v knize ale nutí čtenáře uvažovat o tématu v širších souvislostech, než je běžné.

Beseda vydavatele s autorem. *Vstupné dobrovolné.*

Program se koná ve vile Löw-Beer, Drobného 297, Brno

**čtvrtek 31. října v 18 hodin**

**Pavel Kosatík: Podnikání pod Davidovou hvězdou**

Čas překryl historickou skutečnost, jak podstatně přispěly k průmyslovému rozkvětu a šíření dobrého jména první republiky rodiny židovských magnátů. Nejenom brněnští Tugendhatové a Löw-Beerové, ale i pražští Kolbenové, Bondyové a Petschkové, chrudimští Popperové a další. Je dobré si připomenout, že za jejich úspěchy stála tvrdá práce, obchodní talent a odvaha jednotlivců. Většina z nich také proslula svou filantropií. Příběhy židovských rodin mají nejen historickou výpovědní hodnotu, ale jsou současně i epickými dramaty, které smetl vichr historických událostí: nejdříve proti nim vystoupili nacisté, a ti, kdo přežili, pak stáli tváří v tvář novým tvrdostem ze strany komunistů.

Svoji novou knihu přijede do Brna představit Pavel Kosatík. Autor třiceti publikací o novodobé české historii, ale i scenárista řady TV dokumentů a hraných filmů. Besedu povede historička Táňa Klementová.

*Ve spolupráci Muzea Brněnska – vily Löw-Beer a Nadačního fondu Mehrin. Vstup volný.*

Od října do prosince máte možnost zhlédnout výstavu **Obrázky z Terezína 1942-1943 – Kreslený deník Gisely Rottonara (1873-1943)**. Jde o kresby, které po své deportaci do Terezína vytvořila téměř sedmdesátiletá vídeňská malířka. Zachycovala na nich své dojmy, terezínská zákoutí i tváře lidí. Výstava je zapůjčena z Institutu für jüdische Geschichte Österreichs. *Vstupné dobrovolné.*

Ve sklepních prostorách pro vás upravujeme stálou **3D expozici**, která vás osloví nejen hologramy židovských předmětů i osobou Sigmunda Freuda, ale na dotykové obrazovce si můžete samostatně složit štít na Tóru nebo třeba hledat rituální předměty při edukativní hře. Obnovená výstava bude přístupná od 10. října. *Vstupné dobrovolné.*