

Vídeňská 14, Brno, [www.malymehrin.cz](http://www.malymehrin.cz)

**PROGRAM ÚNOR 2025**

**úterý 11. února v 18 hodin**

**Ines Koeltzsch**

**Před světovou slávou. Nekrology za Franze Kafku a budování literární nesmrtelnosti**

Franz Kafka se stal od čtyřicátých let 20. století nepochybně ikonou světové literatury. Tato sláva avšak nepřišla ze dne na den. Již po jeho smrti v červnu 1924 se o něm ve střední Evropě stále více psalo a mluvilo. Ve své přednášce o své nové knize „Vor dem Weltruhm“ (Böhlau, Vídeň/Kolín nad Rýnem 2024) **Ines Koeltzsch** ukazuje, jak prostřednictvím textů, obrazů a mluveného slova známí a neznámí autoři a autorky vzpomínali na Franze Kafku bezprostředně po jeho smrti. Zvláštní důraz klade na vytvoření židovské pamětní komunity, ke které přispěla mimo jiné i malířka a brněnská rodačka Clara Epstein. *Vstupné dobrovolné.*

**středa 19. února v 18 hodin**

**Martin C. Putna**

**Nové zprávy ze Svaté země**

Jaký je Jeruzalém a Tel Aviv nyní, za války? Přesněji, jaký byl o Vánocích a o Chanuce 2024? Kudy -vedou bojové linie uvnitř izraelské společnosti? Jaká je budoucnost křesťanských komunit? A čím vším se nadívají sufganijot? Čerstvou reportáž podá **Martin C. Putna**, literární historik, profesor na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy. *Vstupné dobrovolné.*

**čtvrtek 27. února v 18 hodin**

**I takovýhle pěkný záběry uměl děda…**

Přijměte pozvání na debatní večer v aktuální výstavě *Oči otevřený, ruce připravený. Světy Arnošta Beneše (1900 Třebíč-1943 Auschwitz)*, která připomíná třebíčského rodáka nadaného mnoha talenty, širší osudy rodiny Benešových i židovskou historii Třebíče. Při přípravě výstavy zůstala spousta fotografií nezveřejněných, několik předmětů nevystavených a mnoho historek nevyprávěných. Proto jsme připravili debatu s vnuky Arnošta Beneše **Jiřím a Petrem Urbanovými**, kterou povede historička Táňa Klementová. *Vstupné dobrovolné.*

VÝSTAVY

**Oči otevřený, ruce připravený. Světy Arnošta Beneše (1900 Třebíč–1943 Auschwitz)** je výstava postavená na příběhu třebíčského rodáka Arnošta Beneše. Připomene nejen existenci jedné ze zásadních moravských židovských obcí, ale především osobnost člověka nadaného mnoha talenty. Výstava je především vizuálně pojatá a představí rodinu Benešových v kontextu třebíčské historie.

Stálá expozice vás v panelech, rozhovoru s autorem vítězného návrhu i maketou samotné stavby seznámí s chystaným **projektem výstavby nového Moravského židovského muzea Mehrin**.

Ve sklepních prostorách je instalována stálá **3D expozice**, která vás osloví nejen vizualizací židovských předmětů i osobou Sigmunda Freuda, ale na dotykové obrazovce si můžete samostatně složit štít na Tóru nebo hledat rituální předměty při edukativní hře. Najdete zde informace např. o prvním zřízeném Židovském muzeu pro Moravsko-Slezsko v Mikulově, co jsou a k čemu sloužily povijany a jak to mohlo třeba vypadat v „pokojíčku“ židovské rodiny.

*Na všechny výstavy je vstupné dobrovolné*.