

Vídeňská 14, Brno, [www.malymehrin.cz](http://www.malymehrin.cz)

**PROGRAM BŘEZEN 2025**

**pondělí 10. března v 18 hodin**

**Co se stalo se zabaveným židovským majetkem za války a po válce?**

Historička **Jana Jirásková** a judaista **Jiří Blažek** vysvětlí, jak fungovalo systematické zabavování židovského majetku v průběhu 2. světové války. V rámci přednášky přiblíží, podle čeho se určovalo, která umělecká díla mají nejvyšší hodnotu, a jak se podařilo, že některé obrazy či grafiky byly zachráněné před nacisty. Přednášející pohovoří také o badatelské práci, kdy pátrají po zabavených uměleckých předmětech. Jana Jirásková vystudovala historii a religionistiku na Západočeské univerzitě v Plzni. V Centru pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o. p. s., pracuje od roku 2013 a zaměřuje se na mechanismy konfiskací a restituce majetku obětí druhé světové války. Od roku 2023 je ředitelkou této instituce. Jiří Blažek vystudoval judaistiku na Univerzitě Karlově a Hebrew University v Jeruzalémě. Od roku 2008 pracuje jako překladatel, editor a vydavatel židovské náboženské literatury, a jako průvodce a přednášející Židovského muzea v Praze. Od roku 2023 pracuje jako badatel Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s. *Vstupné dobrovolné.*

**úterý 18. března v 18 hodin**

**Izraelci a Palestinci ve stínu 7. října 2023**Hlubší souvislosti nejdelšího politického sporu na Blízkém východě a jeho současné podoby pohledem **Marka Čejky**. Ten se zabývá již od roku 1998 Blízkým východem, který od té doby často navštěvuje, zvláště pak oblast izraelsko-palestinského konfliktu. Je autorem knihy "Izrael a Palestina" a řady dalších knížek a článků o Blízkém východě. *Vstupné dobrovolné.*

**středa 26. března v 18 hodin**

**Oskar Spielmann, Středoevropan v Alžírsku**

V návaznosti na vydanou monografii a loňské výstavy v Chebu a v Olomouci přednáška **Mgr. Ivo Habána, Ph.D.** přiblíží osudy brněnského malíře s židovskými kořeny, jehož příběh a tvorba propojuje historii Brna, Alžírska i Francie. Oskar Spielmann (1901–1974) se vymyká z tradiční linky českých a moravských Němců více než třicetiletým pobytem v Maghrebu. Jeho tvorba na hranici pohádky a fantazie otevírá kromě specifické reflexe z našeho pohledu exotických témat i obecnější problematiku působení středoevropského umělce na severu Afriky na sklonku koloniální éry.

Pozornost bude věnována též osudům Oskarových bratrů, architekta Paula Spielmanna (1900–1978) a fotografa Roberta Spielmanna (1913–2006) a otázkám dalšího směřování kulturního odkazu rodiny Spielmannů, zpracovávaného na platformě Petr Spielmann Archiv. *Vstupné dobrovolné.*